

Failles n°3

**Existence
Inexistence**

NOUS
MMXIV

À la mémoire de Jacques Mucchielli

Revue *Faibles*

Directeurs de publication :

Alexandre Costanzo et Daniel Costanzo

Comité de lecture :

Adrien Arrous, Alain Badiou, Sidi Mohammed Barkat, Alain Brossat, Alexandre Costanzo, Daniel Costanzo, Stéphane Douailler, Patrice Loroux, Leila Ouitis, Jacques Rancière.

Remerciements

Francisca Costanzo, Chantal Crousel, Laurent Cauwet, Jean-Luc Moulène, Thomas Hirschhorn, Jacques-Henri Michot, Niklas Svennung.

La revue *Failles* est le fait d'une petite communauté qui entendait d'abord fixer en un lieu, selon des approches complémentaires, ce qu'il en était pour elle et dans le temps présent, de la pensée et des pratiques de l'émancipation. Il s'agissait aussi de proposer un espace qui pouvait accueillir le travail de jeunes philosophes identifiant ou construisant ces « objets » ou de voir comment cela se manifeste simplement au détour d'archives, de pratiques, d'usages ou de vies. Si le premier ouvrage circoncrivait un ensemble de *Logiques politiques* (2003), le second se proposait de ramasser en une cartographie des *Situations de la philosophie* (2006). Le troisième numéro s'articule quant à lui autour de deux notions, celle d'existence et celle d'inexistence, en ce que ces dernières permettent de tracer une transversale entre des problématiques, des lignes ou des démarches philosophiques contemporaines, en envisageant aussi bien ce qu'il en est des puissances d'inventions de la politique et de l'art.

On découvrira ainsi des paysages qui, certes, se contrarient mais ils esquissent pourtant, dans une forme de solidarité ou de compagnonnage, les contours d'un horizon commun. C'est ainsi qu'Alain Badiou formule un nouveau concept d'existence, que Quentin Meillassoux nous introduit à sa démarche spéculative en se mesurant aux conséquences de l'inexistence divine ou bien que René Schérer nous engage dans les territoires immanents de l'utopie pour y ramasser d'étranges boussoles. Et si Giorgio Agamben, en revenant sur son archéologie de

la démocratie, conçoit le désœuvrement même comme puissance de l'agir humain, Jacques Rancière identifie, quant à lui, d'autres formes de désœuvrement, des scènes triviales dans lesquelles se manifestent et se pensent les déplacements de l'émancipation. On rencontrera aussi des chimères, des corps de grève, des échappées, des gestes ou de simples grimaces en revenant sur les pensées de Michel Foucault, de Jacques Derrida ou à travers les œuvres de Danièle Huillet, de Jean-Marie Straub, de Manuel Joseph ou de Franco Fortini. On découvrira également l'aventure de quelques individus qui inventent et expérimentent l'effectivité de l'égalité en construisant très matériellement avec des lycéens et puis, au jour le jour, une école dans un petit village en Belgique. Ce sont là quelques unes parmi les scènes, les paysages conceptuels ou plus triviaux qui se dessinent dans ce volume, où ce qui existe et ce qui inexiste se mesure d'abord à la manière dont on perçoit et dont on conçoit le monde et les choses, à la manière aussi dont on envisage le possible et l'impossible.

Alexandre Costanzo et Daniel Costanzo

Faibles n° 3

Existence Inexistence

Sommaire

Alain Badiou

Vers un nouveau concept de l'existence p. 9

Bruno Bosteels

Du potentiel à l'inexistant p. 21

Quentin Meillassoux

L'inexistence divine p. 55

Giorgio Agamben

Art, désœuvrement, politique p. 61

Alexandre Costanzo

Les grimaces de la philosophie p. 72

René Schérer

Les boussoles de l'utopie p. 102

Bernard Aspe	
<i>Ce qui ne périra jamais</i>	p. 126
Antoine Janvier, Benoît Toussaint	
<i>Pédagogie nomade, une école de l'émancipation</i>	p. 144
Sidi Mohammed Barkat	
<i>La déraison dans l'État de droit</i>	p. 156
Livio Boni	
<i>Guerre, deuil hyperbolique, nécro-logie.</i>	
<i>Derrida avec Butler ?</i>	p. 175
Véronique Bergen	
<i>Descends en moi, Créon</i>	p. 197
Andrea Cavazzini	
<i>Portrait de Franco Fortini</i>	p. 206
Manuel Joseph	
<i>Corps de grève</i>	p. 240
Alexandre Costanzo, Daniel Costanzo	
<i>La possibilité d'un monde</i>	p. 247
Jacques Rancière	
<i>Une existence peut en cacher une autre</i>	p. 259